

Tâm Nhìn Qua Tầng Lớp

(SANTA ANA, CA) – Lawrence Armstrong là một họa sĩ hiện đại của Hoa Kỳ từng đoạt giải thưởng, ông đã truyền đạt vào nghệ thuật của ông với những kiến thức về kiến trúc và đã khéo léo trong việc tạo ra sự quyến rũ trong việc chọn màu sắc. Là một họa sĩ của khu vực Không Gian Trọng Tâm Cộng Đồng hiện tại tại Phi Trường John Wayne, những bức tranh được chọn lựa từ bộ sưu tập Layered Vision của ông sẽ được trình bày để công chúng thưởng lãm tại Trạm Hành Khách Thomas F. Riley cho đến ngày 13 Tháng Tư, 2023.



FLR 1.0 SOL - 2022



BHELBHELYNDE 1.0 - 2020



RUNE 2.2 - 2017

Bối cảnh thiết kế độc nhất và phong phú của Amstrong hiện thân của một phương pháp làm sống lại thời kỳ phục hưng. Ông là một kiến trúc sư thành đạt, một nhà thiết kế, và là Chủ tịch của Công Ty Kiến Trúc Quốc Tế Ware Malconb. Rất nổi tiếng về chiến lược, phương cách nhìn xa trông rộng đối với những thiết kế và doanh thương, sự chú tâm của ông vào trong việc sáng tạo và cải tiến là nền tảng cho phương pháp nghệ thuật của ông. Người nghệ sĩ này vẫn thường nói: "Tôi đã nhận thức rằng nhiều sự đam mê trong cuộc đời của tôi đều tương tự rõ ràng như nhau đối với tôi."

Cảm hứng của những bức tranh của ông được vẽ từ những thành phần của thiên nhiên và xây dựng môi trường. Ông rất quan tâm bởi sự căng thẳng tự nhiên giữa các lực chống đối nhau – thể đặc/khoảng không, hỗn loạn/trật tự, và ngẫu nhiên/chính xác. Việc làm nghệ thuật của ông là một sự khai phá và khái niệm hóa từng lớp đang diễn ra. Từng lớp trong thiên nhiên và xây dựng môi trường, từng lớp trong không gian và thời gian, từng lớp trong trí thức, cảm xúc, tổng hợp, và sự giải thích của hình dạng, sự đơn giản, và sự phức tạp. Muốn biết thêm thông tin về họa sĩ và các sưu tập về nghệ thuật của ông ta có thể tìm thấy ở trang mạng của ông <https://www.lraart.com/>.

Tranh vẽ của ông được trình bày tại Madrid, Milan, Bologna, Florence, Rome, Vienna, Toronto, New York, Miami, Fort Lauderdale, và California. Armstrong cũng đã nhận được vô số các giải thưởng cho nghệ thuật cá nhân và thiết kế, bao gồm the Sandro Botti-celli Prize tại Florence, Italy, Artavita 9th & 10th Contests, ATIM Masters Award, ATIM Choice Award, AIA Honor Award, OC Design Community Art Exhibition, Terminal Tower Design Competition Award, Shaker Square Circle within a Square Design Competition, và Cleveland Award.

Cuộc triển lãm được trình bày tại (trước khi vào khám an ninh) trên tầng khởi hành (lầu trên) gần khu vực khám an ninh trong Trạm A, B, và C và tại tầng Đến (tầng dưới) gần quầy lấy Hành Lý 2 và 4.

Muốn biết thêm thông tin về Chương Trình Nghệ Thuật của Phi Trường John Wayne, xin vào www.ocair.com/terminal/artexhibits.

###