

分層視覺

（加利福尼亞州聖安娜市）－勞倫斯·阿姆斯特朗（Lawrence Armstrong）是一位獲獎的美國當代藝術家，他將自己的建築知識和創造力融入藝術中，創造出引人入勝的色彩作品。作為約翰韋恩機場（John Wayne Airport）當前的社區焦點空間（Community Focus Space）藝術家，他的「分層視覺（Layered Vision）」系列精選作品將在托馬斯·萊利（Thomas F. Riley）航站樓展出，展期至 2023 年 4 月 13 日。



FLR 1.0 SOL - 2022



BHELBHELYNDE 1.0 - 2020



RUNE 2.2 - 2017

阿姆斯特朗獨特而多樣的設計背景體現了對生活的文藝復興式的追求。他是一位傑出的建築師、設計師，以及國際建築公司 Ware Malcomb 的主席。以其策略性、有遠見的設計和商業方法而聞名，他對創意和創新的關注對他的藝術方法至關重要。阿姆斯特朗本人說：「我注意到，我生命中的許多熱情同樣通過我自己來表現。」

他的作品靈感來自於自然和建成環境中的組合。他對相反力量之間的自然張力——實體/空隙、混沌/秩序、隨機/精確感到著迷。他在藝術和建築方面的作品是對分層的持續探索和概念化。自然和建成環境中的層次、空間和時間中的層次、智力、情感、綜合和形式、簡單和複雜的詮釋層次。更多有關這位藝術家及其作品系列的資訊，可查看他的網站 <https://www.lraart.com/>。

他的作品曾在馬德里、米蘭、博洛尼亞、佛羅倫薩、羅馬、維也納、多倫多、紐約、邁阿密、勞德代爾堡和加利福尼亞州展出。阿姆斯特朗亦因個人的藝術設計而獲得許多個人獎項，包括在義大利佛羅倫薩獲得 Sandro Botti-celli 獎、Artavita 第 9 和第 10 屆比賽獎、ATIM 大師獎、ATIM 選擇獎、AIA 榮譽獎、橙縣設計社區藝術展、Terminal Tower 設計競賽獎、Shaker Square Circle within a Square 設計競賽獎以及 Cleveland 獎。

展品在航站樓 A、B 和 C 安檢區（安檢前）的離境大廳（上層）與 2 和 4 號行李輸送帶旁邊 的入境大廳（下層）展示。

更多有關約翰韋恩機場藝術項目（John Wayne Airport Arts Program）的資訊，請瀏覽 www.ocair.com/terminal/artexhibits。

###