

레이어드 비전

(캘리포니아주 산타아나) - 로렌스 암스트롱씨는 수상 경력에 빛나는 미국의 현대 미술가로, 건축 지식과 독창성을 예술에 접목하여 매혹적인 색채의 작품을 만들어 냅니다. 현재 존 웨인 공항의 커뮤니티 포커스 스페이스 아티스트로 활동하고 있는 그의 *레이어드 비전* 컬렉션 중 일부 작품이 2023년 4월 13일까지 토마스 F. 라일리 터미널에서 전시될 예정입니다.



FLR 1.0 SOL - 2022



BHELBHELYNDE 1.0 - 2020



RUNE 2.2 - 2017

암스트롱씨는 본인의 독특하고 다양한 디자인 관련 경험을 통해 삶에 대한 르네상스적 접근 방식을 구현합니다. 그는 뛰어난 건축가이자 디자이너이며 세계적인 건축 회사 웨어 말콤의 회장을 역임하고 있습니다. 디자인과 비즈니스에 대한 전략적이고 비전적인 접근 방식으로 잘 알려진 그는, 창의성과 혁신에 중점을 두어 예술적 접근 방식에 중요한 역할을 담당하고 있습니다. 그는 "제 인생의 많은 열정이 제자신을 통해 비슷하게 드러난다는 것을 알았습니다"라고 말합니다.

그는 자연과 건축 환경의 구성에서 작품에 대한 영감을 얻습니다. 그는 견고/공허, 혼돈/질서, 무작위/정확성 등 상반된 힘 사이의 자연스러운 긴장감에 흥미를 느낍니다. 예술과 건축 분야에서 그는 레이어를 지속적으로 탐구하고 개념화하는 작품 활동을 이어가고 있습니다. 자연과 건축 환경의 레이어, 공간과 시간의 레이어, 지성, 감정, 종합, 형태, 단순성, 복잡성에 대한 해석의 레이어. 그와 그의 작품 컬렉션에 대한 자세한 정보는 그의 웹사이트 <https://www.lraart.com/>에서 확인할 수 있습니다.

그의 작품은 마드리드, 밀라노, 볼로냐, 피렌체, 로마, 비엔나, 토론토, 뉴욕, 마이애미, 포트 로더데일, 캘리포니아에서 전시되었습니다. 암스트롱씨는 이탈리아 피렌체에서 열린 산드로 보티첼리 공모전, 아르타비타 9 회 및 10 회 공모전, ATIM 마스터스 공모전, ATIM 초이스 공모전, AIA 아너 공모전, OC 디자인 커뮤니티 아트 전시회, 터미널 타워 디자인 공모전, 셰이커 스퀘어 서클 인 어 스퀘어 디자인 공모전, 클리브랜드 공모전 등 개인 예술 및 디자인 분야에서 수많은 개인상을 수상하기도 했습니다.

이 작품은 터미널 A, B, C 의 보안 검색대 인근 출발(위) 층과 수하물 캐러셀 2, 4 에 인접한 도착(아래) 층에 전시(사전 보안 검색)되어 있습니다.

존 웨인 공항 예술 프로그램에 대한 자세한 정보는 www.ocair.com/terminal/artexhibits 에서 확인하십시오.

###