

內在的光

（加利福尼亞州聖安娜市） - 由 2023 年 6 月 15 日至 7 月 13 日，約翰韋恩機場藝術計劃（John Wayne Airport Arts Program）將展出藝術家兼教師威廉·威爾克森（William Wilkerson）一系列名為親密肖像的作品。威爾克森運用各種方式，漂亮地捕捉每個主題內在的光和正能量。

他目前的繪畫和素描系列旨在探討內心思想和態度如何對社會環境和現代文化產生影響。他的作品圍繞著光的概念，既有啟示性，亦有指示性。他的作品目的在於驅散黑暗，促進智慧和意識的成長。



阿扎賽亞，彩色鉛筆，2021 年（Azariah, Colored Pencil, 2021）

威爾克森在橙縣公立學校教授了三十多年，一直以來都能發掘學生們最好的一面，並努力激勵他們發揮自己的全部潛力。他的藝術實踐反映了他一生的工作：敦促觀眾在日常生活中好好運用共情和同理的能力。

作為一位有卓越成就的作家，威爾克森亦出版了幾本插畫書，包括兒童書籍《我房間裡的光（*The Light in My Room*）》。

威爾克森表示：「這本書的插圖是一系列以彩色鉛筆繪製的圖畫，圍繞著體現和培養正面素質的主題，旨在喚起我們每個人內在的美好。《我房間裡的光》放大我們內在和外擁有的光的正面影響。他的目標是讓讀者有更大的啟示，同時遏止黑暗和消極的負面影響」。



門，數碼繪畫，2023 年（*The Door*, Digital Painting, 2023）

儘管威爾克森受過古典藝術訓練——在亞特蘭大藝術學院（Atlanta College of Art）（現為沙瓦納藝術大學（Savannah College of Art））學習，而歷史上也使用過包括油畫和彩色鉛筆在內的各種呈現方式，但他最近開始探索數碼繪畫能為視覺故事帶來新衝擊的可能性。他的藝術職業生涯展示了多種藝術風格、技巧和主題，使他能夠對人類的情感和經歷作出無限的創造。



妮娜，彩色鉛筆，2021 年（*Nina*, Colored Pencil, 2021）

如欲了解更多關於威爾克森的資訊並查看更多作品，請瀏覽 www.artbywilkerson.com。

整個系列的作品可在安檢前觀看。畫作分布在 A、B、C 航站樓安檢區上層的出發層，以及 2 號和 4 號行李輸送帶下層的到達層。

如欲了解更多有關約翰韋恩機場藝術計劃的資訊，
請瀏覽 www.ocair.com/terminal/artexhibits。